# Essay

|  |  |
| --- | --- |
| Navn og klasse |  |
| Dato |  |
| Opgave |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Fokuspunkter i vurderingen | Behersker meget godt til fremragende |  | Behersker jævnt godt |  | Behersker netop tilstrækkeligt eller ikke |  |
| 1. Fanger indledningen læseren? | Indledningen fanger læseren med en meget interessant generel betragtning over emnet som afsæt for en præsentation af teksten og tekstens knude. |  | Indledningen fanger læseren med en interessant generel betragtning over emnet som afsæt for en præsentation af teksten og tekstens knude. |  | Indledningen fanger kun læseren i begrænset omfang eller savner en generel betragtning over emnet som afsæt for en præsentation af teksten og tekstens knude. |  |
| 2. Er refleksionen over emnet udbygget, og tager refleksionen afsæt i tekstmaterialet? | Refleksionen er udbygget, og eleven problematiserer og undersøger emnet med flere forskellige perspektiver med fremragende afsæt i tekstmaterialet. |  | Refleksionen er delvist udbygget, og eleven problematiserer og undersøger emnet med mindst to forskellige perspektiver med afsæt i tekstmaterialet. |  | Refleksionen er ikke udbygget, og eleven problematiserer og undersøger kun emnet i et meget begrænset omfang med ingen eller meget begrænset afsæt i tekstmaterialet. |  |
| 3. Lægger afslutningen op til videre refleksion? | Afslutningen på essayet er meget god og åbner for læserens videre refleksion over emnet. |  | Afslutningen på essayet er god og åbner delvist for læserens videre refleksion over emnet. |  | Afslutningen på essayet åbner kun i begrænset omfang for læserens videre refleksion over emnet. |  |
| Kommentar | Det vigtigste du skal arbejde videre med er: | | | | | |